



zenjko
proljeće
23. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA

Dragi prijatelji,

Velika nam je čast i sreća poželjeti vam dobrodošlicu na drugo izdanje međunarodnog programa angažovanog filma UFOL koji će biti upriličen od 05. do 09. aprila u okviru 23. MKM ZENIČKO PROLJEĆE.

UFOL (Uzavreli FiLmski Objektiv) osnovan je sa sa idejom da se kroz popularizaciju angažovane kinematografije, koja nije dio uobičajenog kino repertoara, otvori prostor za promociju, promišljanje i razumjevanje aktuelnih društvenih pojava i problema u svijetu, zemlji i regionu.

UFOL ima za cilj decentralizaciju filmske kulture u Bosni i Hercegovini iz administrativnih centara prema drugim gradovima u kojima se filmski ali i drugi festivalski život odvija periodično ili nikako. Iz ovog razloga ćemo se potruditi da najbolji filmovi sa našeg festivala po ocjeni publike budu prikazani revijalno i u drugim gradovima i mjestima širom BiH koji nemaju potrebnu infrastrukturu za kino prikazivanje ili ne posjeduju potrebno znanje i iskustvo za organizaciju ovakvih programa.



Uz podršku Grada Zenica naš i vaš prvi program smo realizovali protekle godine, a ubijedeni smo da će u ovoj i narednim godinama međunarodna kulturna manifestacija Zeničko proljeće i programska cjelina našeg i vašeg angažovanog filmskog programa naići na mnogo više razumjevanja za to nadležnih entitetskih i državnih institucija, njihovih komisija i savjeta.

Dobrodošli na Uzavreli FiLmski Objektiv – angažovano mjesto na mapi domaće, regionalne i međunarodne filmske industrije koji se bavi aktuelnim društvenim pojavama.

Uživajte u projekcijama.

Denis Samardžić
Kreativni direktor

MEĐUNARODNI PROGRAM

DAN OSLOBODENJA

četvrtak, 05.04. u 20:00

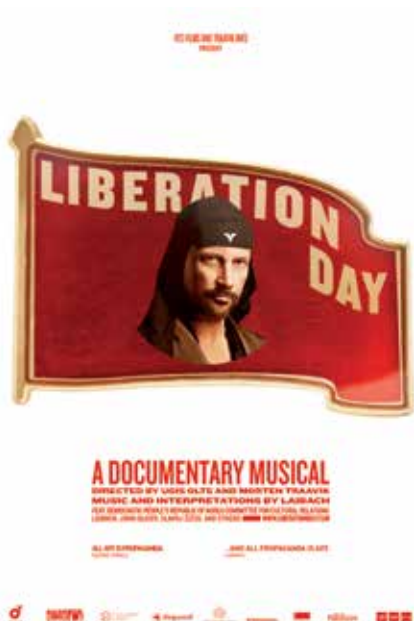
petak, 06.04. u 21:30

KRATAK SADRŽAJ:

Prva strana rock grupa nastupala je „u posljednoj diktaturi u zemlji“ – Sjevernoj Koreji. Laibach je prvi zapadni bend u istoriji koji je posjetio Sjevernu Koreju, a njihovo gostovanje se opisuje kao »najfascinantniji kulturološki, ideološki i politički događaj 21. stoljeća«. Doduše 21. stoljeće tek je započelo i tko zna, možda će za par godina u toj istoj dvorani u kojoj je nastupao Laibach gostovati Lady Gaga ili Beyonce.

Pod zaljubljenim, ali čvrstim vodstvom nekadašnjeg fana, sada režisera i kulturnog diplomate, eks Jugoslovenski kultni bend Laibach postaje prva strana rok grupa koja je ikad nastupala u "posljednoj diktaturi na planeti zemlji" - Sjevernoj Koreji. Konfrontirajući strogu ideologiju i kulturološke razlike, bend se bori da provuče svoje pjesme kroz iglene uši cenzure pre nego što ih pusti s uzice publici koja nikad ranije nije bila izložena alternativnom rock'n'rolu. I to sve u vrijeme kada svjetski mediji pokušavaju da se smjeste na granicu između dvije Koreje i krenu u odbojavanje do izbijanja novog rata.

ANGAŽOVANOG FILMA • 2018.



NAZIV FILMA: Dan Oslobođenja ORIGINALNI NASLOV: Liberation Day ŽANR: dokumentarni TRAJANJE: 100 min ZEMLJA PORJEKLA: Letonija, Norveška, Slovenija TEMA KOJOM SE BAVI: prva strana rock grupa nastupala je "u posljednoj diktaturi na zemlji" - Sjevernoj Koreji

Dan oslobođenja





NAZIV FILMA: Bosanoga **ORIGINALNI NASLOV:** Bosanoga - Sa-
svim slučajna smrt **ŽANR:** dokumentarni **TRAJANJE:** 74
min **ZEMLJA PORijekLA:** Hrvatska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Više-
slojna priča o drugačijima. U filmu se pojavljuju
poznata lica muzičke scene LET 3, Atomsko Sklo-
nište, Termiti

BOSANOĞA

četvrtak, 05.04. u 21:30
ponedjeljak, 09.04. u 17:30

KRATAK SADRŽAJ:

*Misliš li da je moguće pronaći istinu nakon
trideset godina tišine?*

Nasilna smrt mladića bila je katalizator jedin-
stvenog fenomena u povijesti bivše Jugoslavi-
je; više stotina građana Rijeke potpisalo je pe-
ticiju kojom zahtijevaju od policije i partije da
preuzmu odgovornost za nasilje. Iako su sami
događaji oko te smrti i danas nerazjašnjeni,
ona je obilježila cijelu jednu generaciju i još
uvijek je dio gradske legende. Film prikazuje
mehanizam straha kao integralni dio političkih
sustava, kao i jedinstvenu umjetničku pobunu
do koje je došlo u Rijeci 1980-ih kao reakcije
na strah i bespomoćnost.

Zanimljivosti: U filmu se pojavljuju mnoga po-
znata lica lokalne umjetničke scene - vodeća
lica bendova Paraf, Termiti, Atomsko sklonište,
LET3 i drugi.

Festivali i nagrade (izbor): Dani hrvatskog filma 2012. –
nagrada za najboljeg producenta (FADE IN) • ZagrebDox
2012. – regionalna konkurencija – posebno priznanje
žirija • Liburnia Film Festival 2012. • Opuzen Film Festi-
val 2012. • 8. Free Zone Film Festival, Beograd 2012.

MEĐUNARODNI PROGRAM

LADY BIRD

petak, 06.04. u 20:00

subota, 07.04. u 21:30

KRATAK SADRŽAJ:

Prekrasan “feel good” film sezone Lady Bird”, režijski debi Grete Gerwig (Greta Gerwig), oborio je rekord internet stranice Rotten Tomatoes. Naime, kako tvrde predstavnici platforme, ovaj film o odrastanju tinejdžerke Kristine Mekferson (Serša Ronan), koja voli bend Dejva Metjuza (Dave Matthews) i iskoči iz ponekog vozila u pokretu, ima stopostotan rezultat nakon 170 pozitivnih ocjena.

Lady Bird je nova komedija i drama koju je režirala i napisala Greta Gerwig. U njoj gluma Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Lucas Hedges, Timothée Chalamet, Beanie Feldstein, Stephen McKinley Henderson i Lois Smith.

Lady Bird je film koji donosi priču o sred-njoškolci, glumi ju Saoirse Ronan, koja živi u Sacramentu skupa sa svojom majkom koju glumi odlična Laurie Metcalf. Njihov odnos je turbulentan, dinamičan i prvenstveno kompliciran, vjerujemo da će se mnoge majke i kćeri u njemu prepoznati. Radnja se odvija u školskoj godini 2002. - 2003. i okidač filma jest kada kćer odluči da ju se zove novim imenom – Lady Bird.

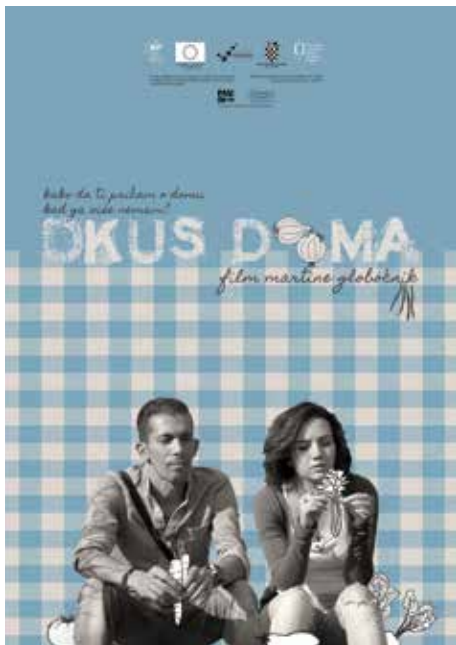
ANGAŽOVANOG FILMA • 2018.



NAZIV FILMA: Lady Bird ORIGINALNI NASLOV: Lady Bird ŽANR: komedija, drama TRAJANJE: 94 min ZEMLJA PORJEKLA: SAD TEMA KOJOM SE BAVI: “Lady Bird”, režijski debi Grete Gerwig (Greta Gerwig), oborio je rekord internet stranice Rotten Tomatoes

Lady Bird





NAZIV FILMA: Okus doma **ORIGINALNI NASLOV:** Okus doma **ŽANR:** dokumentarni **TRAJANJE:** 51 min **ZEMLJA PORIJEKLA:** Hrvatska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Okusi djetinjstva, putevi hrane i ratova su isprepleteni.

OKUS DOMA

petak, 06.04. u 17:30

KRATAK SADRŽAJ:

U posljednjih 20 godina hiljade migranata izgubilo je živote na putu prema Europi. Neki od njih, našli su se u Hrvatskoj. Koliko ih mi razumijemo, koliko oni nas? Je li hrana jezik kojim svi govorimo i zbog kojeg bismo mogli početi prihvaćati jedni druge?

Do 2014. godine nešto manje od 5000 stranaca iz različitih dijelova svijeta predali su u Hrvatskoj zahtjev za azil. Do sada je odobren tek 131 zahtjev. Dokumentarac „Okus doma“ o ovim ljudima i njihovim iskustvima progovara kroz priče tri protagonista: Emine koja svoje pomaganje azilantima pretvara u gastronomski projekt, tražitelja azila i kuhara Rede koji u Porinu čeka odluku o svojoj sudbini te 22-godišnje Sandre koja nakon bijega iz Sirije nastoji naći svoje mjesto pod suncem.

Festivali i nagrade: ZagrebDox 2016. – Stanje stvari
• Međunarodni festival filmova jugoistočne Europe SEEFest 2016. • SabirFest 2016. – Visioni diScordanti

MEĐUNARODNI PROGRAM

POSLEDNJIH 100

petak, 06.04. u 18:30

Ponekad i najveći strah vodi u oslobođenje. Kraj jednog razdoblja kulturnog kluba Palach za neke znači krah, a za neke tek novi početak.

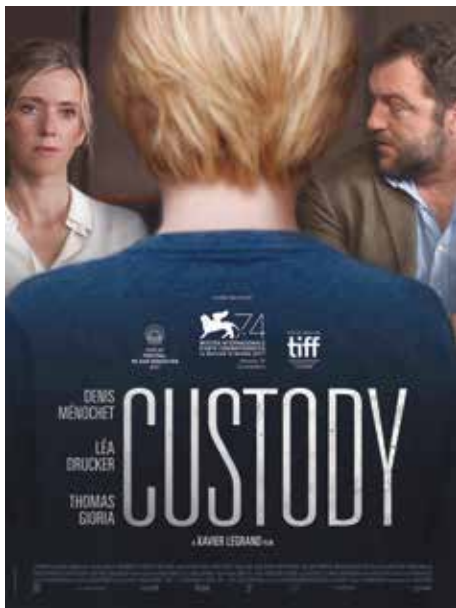
Nakon 45 godina djelovanja, klub zatvara vrata. Ne pitajući se za prošlost kluba, film prati emotivne procese kroz koje prolaze zaposlenici i voditelji kluba, odbrojavajući sate do zatvaranja. Budućnost je neizvjesna.

„Posljednjih 100“ prati događanja tijekom posljednjih stotinu dana aktivnosti kulturnog riječkog kluba Palach. Klub je zatvorio vrata u maju 2013. godine nakon 45 godina djelovanja. Film je svojevrsni memento jednog razdoblja riječke klupske scene. Ne pitajući se za prošlost kluba, film prati emotivne procese kroz koje prolaze zaposlenici i voditelji kluba od brojavajući sate do kraja – ili novog početka?

Festivali i nagrade (izbor): Liburnia Film Festival 2014. • Solo Positivo Film Festival 2015. • Dok'n'Ritam Festival glazbenih dokumentaraca 2016. – nagrada za najbolji film



NAZIV FILMA: Poslednjih 100 **ORIGINALNI NASLOV:** Poslednjih 100
ZANR: dokumentarni **TRAJANJE:** 36 min **ZEMLJA PORJEKLA:** Hr-
vatska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Kraj jednog razdoblja kulturnog
riječkog kluba Palach za neke znači krah, a za
neke tek novi početak.



NAZIV FILMA: Starateljstvo **ORIGINALNI NASLOV:** Custody **ŽANR:** drama **TRAJANJE:** 93 min **ZEMLJA PORIJEKLA:** Francuska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Nasilje u porodice funkcionise - skoro uvijek iza zatvorenih vrata

STARATELJSTVO

petak, 06.04. u 19:15

KRATAK SADRŽAJ:

Nasilje u porodici funkcionise skoro uvijek iza zatvorenih vrata.

Starateljstvo portretira temu porodičnog nasilja koje se primarno sagledava iz perspektive maloljetnog sina Juliana (Thomas Gioria) čija se majka Miriam (Léa Drucker) nedavno razvela od nasilnog oca Antoinea (Denis Ménochet).

Napeta drama o borbi za starateljstvo nad djecom nagrađena Srebrnim lavom za režiju u Veneciji. Miriam i Antoine Besson tek su se razveli. Miriam traži isključivo starateljstvo nad sinom Julienom kako bi ga zaštitila od navodno nasilnog oca. No, na sudu je Antoine slika smirenog i preobraženog čovjeka, te uspijeva izboriti zajedničko starateljstvo. Istraumirani Julien postaje talac u sukobu između majke, koja će učiniti sve da pobjegne od bivšeg muža, i oca, koji sinom okrutno manipuliše kako bi se ponovno uvukao u život bivše supruge. Kako vrijeme odmiče, Miriamin strah sve više raste.

MEĐUNARODNI PROGRAM

BOLESNO

Subota, 07.04. u 17:30

KRATAK SADRŽAJ:

Sa 16 godina, Ana je zatvorena u psihijatrijsku ustanovu pristankom svojih roditelja kako bi je izlečili od homoseksualnosti. Nakon pet godina ona je slobodna i traži djevojku koja će je voljeti uprkos njenom PTSD-u. I nalazi takvu djevojku u Martini. Vjerile su se i planiraju vjenčanje.

Ona je u Martini našla ono za čim je čeznula: djevojku koja je ne smatra "ludom" i vjeruje u njezin oporavak. Martina zna da su Anina teška psihička stanja posljedica traume prouzročene roditeljima i psihijatricom, koji su htjeli izliječiti njezinu homoseksualnost. Ona je uvjerena da će Ana biti savršena partnerica kada prođe kroz svoj traumatični period, a na Ani je da pakao prošlosti, koji još uvijek plamti u njoj, izbaci iz sebe. Ali uprkos svemu Martinino strpljenje je pri kraju jer joj je jasno da umjesto da se fokusira na izgradnju sadašnjeg života sa Martinom, Ana je fokusirana na svoju traumatsku prošlost. Bolesno je priča o ljubavi, izdaji, osveti, opraštanju..

Festivali i nagrade (izbor): • ZagrebDox 2015. – regionalna konkurencija • Međunarodni filmski festival u Varšavi 2015. • Međunarodni filmski festival u São Paulu 2015. • Mezipatra Queer Film Festival 2015. • Festival dokumentarnog filma Verzio 2015. • Međunarodni filmski festival u Jaipuru 2016. • Međunarodni filmski festival u Trstu 2016. • Međunarodni festival filmova o ljudskim pravima Jedan svijet 2016. • Međunarodni festival dokumentarnog filma u Solunu 2016.

ANGAŽOVANOG FILMA • 2018.



NAZIV FILMA: Bolesno ORIGINALNI NASLOV: Sick ŽANR: dokumentarni
TRAJANJE: 95 min ZEMLJA PORijekLA: Hrvatska TEMA KOJOM SE
BAVI: Najbolji dokumentarni film Toronto Arthouse
Film Festival. LGBT Q

Bolesno





NAZIV FILMA: Odgođena revolucija **ORIGINALNI NASLOV:** Odgođena revolucija **ŽANR:** dokumentarni **TRAJANJE:** 71 min
ZEMLJA PORIJEKLA: Hrvatska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Vrijeme je naplatilo. Je li to i vrijeme promjene?

ODGOĐENA REVOLUCIJA

subota, 07.04. u 19:15

KRATAK SADRŽAJ:

U Hrvatskoj se prije 25 godina istovremeno ratovalo i trgovalo. U jeku najžešćih ratnih stradanja austrijski državljani Georg Gavrilović postaje vlasnik najveće mesne industrije u Hrvatskoj. Njemu se sada sudi za ratno profiterstvo, a slučaj istražuje novinarka Iva A. Jedna od posljednjih žrtvi tranzicijske pljačke jest i tvornica tekstila Kamensko. Njegova bivša radnica Đurđa ukazuje na kriminal zbog kojeg su ona i njezine kolegice završile na ulici.

Radnice osiromašenog Kamenskog koje mjesecima čekaju zarađenu plaću, prvi slučaj ratnog profiterstva u Hrvatskoj kroz sumnjivu privatizaciju mesne industrije Gavrilović, ekstremna ljevica, aktivizam i borba na hladnim ulicama, istraživačko novinarstvo i socijalno dno. Iako, na prvu, teme nisu međusobno povezane, one daju nevjerojatno preciznu sliku hrvatskog kapitalističkog i neoliberalnog društva, čineći presjek najvećih afera koje su nas obilježavale od 2012. naovamo, koliko je trajalo snimanje ove jedinstvene dokumentarne priče. Festivali i nagrade: • Zagreb Film Festival 2017. – pretpremijera filma

MEĐUNARODNI PROGRAM

TIFA

subota, 07.04. u 20:00

nedjelja, 08.04. u 21:30

KRATAK SADRŽAJ:

“Bez dlake na jeziku i bez oraha u džepu”. Ovim riječima Mladen Vojičić Tifa opisuje sebe u dokumentarnom filmu “Tifa”. Pedesetominutna priča o jednoj od najpopularnijih i najkontroverznijih javnih ličnosti u regionu koja objašnjava njegovu popularnost.

. U svim svojim usponima i padovima Mladen Vojičić uvijek je ostao Tifa i ništa ga nije promjenilo. Film govori o Tifinom meteorskom uspjehu kao pjevaču grupe “Bijelo dugme”, te o suradnji sa “Divljim jagodama” i “Vatrenim Poljupcem”, ali i njegovoj solističkoj karijeri.

O njemu govore velika imena rock'n'roll scene kao što su: Goran Bregović, Milić Vukašinović, Bruno Langer, Sead Zele Lipovača... kao i njegovi najbliži prijatelji koji su bili sa njim i u dobru i u zlu. Poseban osvrt u filmu je Tifin ratni period 1992.-1994. kada su nastale legendarne i nezaboravne pjesme: “Ponesi zastavu” i kultna “Grbavica”. Legendarni koncerti u “Skenderiji” i na “Dobrinji”, kao i raritetni snimci ratnog koncerta u “Slogi” iz novembra 1993., atmosfera na sceni i iza scene. Veliki dio filma čini arhivski material sniman od sredine osamdesetih, pa do početka novog milenijuma (Snimano BETACAM SP sistemom kao i VHS-om).



NAZIV FILMA: Tifa **ORIGINALNI NASLOV:** Tifa **ŽANR:** muzički dokumentarac **TRAJANJE:** 60 min **ZEMLJA PORijekla:** Bosna i Hercegovina **TEMA KOJOM SE BAVI:** Priča o jednom od najboljih muzičara na prostoru bivše Jugoslavije i najkontroverznijih javnih ličnosti u regionu koja objašnjava njegovu popularnost



NAZIV FILMA: Oblak **ORIGINALNI NASLOV:** Oblak **ŽANR:** dokumentarni **TRAJANJE:** 78 min **ZEMLJA PORIJEKLA:** Hrvatska **TEMA KOJOM SE BAVI:** Neviđena građanska kampanja otpora eskalaciji vršnjačkog nasilja. Intimna priča koja se događala daleko od očiju javnosti

OBLAK

nedjelja, 08.04. u 17:30

KRATAK SADRŽAJ:

“Ako me želite vidjeti, probudite se ranije i zaškiljite malo. Možda nas primijetite. Ima nas više nego što mislite. I svi tražimo svoje More...”

Premlaćivanje zagrebačkog maturanta Luke Ritza (18), njegova posljedična smrt 2008. godine te višemjesečna potraga za maloljetnim počiniteljima, potresli su hrvatsku javnost i potaknuli dotad neviđenu građansku kampanju otpora eskalaciji vršnjačkog nasilja. Oblak je intimna priča koja se događala daleko od očiju javnosti – dugometražni dokumentarac o traumatičnom gubitku sina jedinca, najboljeg frenda, prvog dečka. Film koji u vremenskom razdoblju od godinu dana nakon Lukine smrti prati njegove najbliže u svakodnevnoj borbi s bijesom, tugom, razočaranjem, tjeskobom i uspomenama. Istovremeno to je i priča o potrebi i važnosti građanske solidarnosti i aktivizma u današnjem društvu.

Festivali i nagrade (izbor): 9. Zagreb Film Festival 2011. - 21. Dani hrvatskog filma 2012. – najbolja montaža, najbolja produkcija (FADE IN) - Liburnia Film Festival 2012. – nagrada za najbolji film - ZagrebDox 2012. – Fade In retrospektiva

Napomena: Miroslav Sikavica nagrađen je 2016. za kratkometražni igrani film "Zvir" u Cannesu - posebnim priznanjem, nagradom Illy u programu Directors' Fortnight.

MEĐUNARODNI PROGRAM

ĆIAMBRA

nedjelja, 08.04. u 19:15

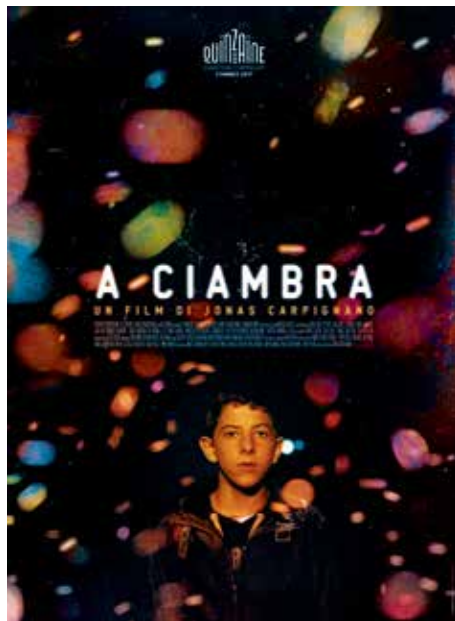
KRATAK SADRŽAJ:

Talijanski kandidat za Oscara iza kojeg stoji ime izvršnog producenta Martina Scorsesea vodi nas u malenu romsku zajednicu u Italiji.

Priča je to o odrastanju i inicijaciji u svijet muškosti 14-godišnjeg Roma Pija i pronicljiv uvid u život i svakodnevicu talijanske društvene margine koju osim Roma čine lokalni Talijani i afrički imigranati..

U Ćiambri, maloj romskoj zajednici u Kalabrij, Pio Amato očajnički želi da što prije poraste. Već sa 14 on pije, puši i jedan je od rijetkih koji se lako snalazi među lokalnim Italijanima, afričkim migrantima i svojim Romima. Pio svuda prati svog starijeg brata Kozima učeći neophodne vještine preživljavanja na ulicama njihovog rodnog grada. Kada Kozimo nestane i stvari počnu da se otimaju kontroli, Pio iskoračuje odlučan da pokaže da je sposoban da ga naslijedi. Ulazi u proces u kome mora da dokaže da je potpuno spreman da postane muškarac.

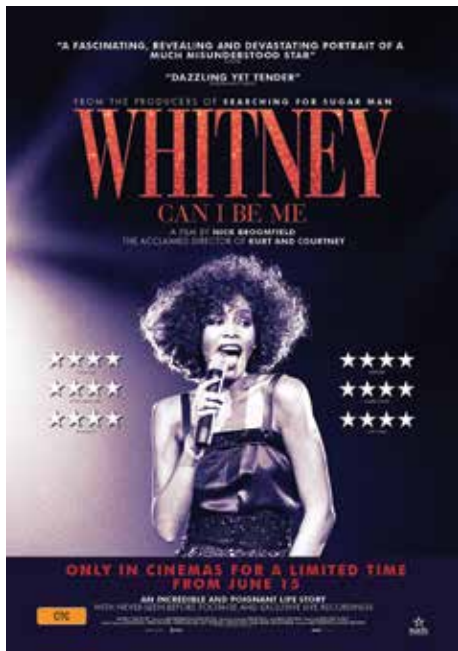
ANGAŽOVANOG FILMA • 2018.



NAZIV FILMA: Ćiambra ORIGINALNI NASLOV: A Ciambra ŽANR: drama
TRAJANJE: 118 min ZEMLJA PORJEKLA: Francuska, Italija, Njemačka, Švedska
TEMA KOJOM SE BAVI: odrastanje u romskoj zajednici, proces da bi postao muškarac

Ćiambra





NAZIV FILMA: Vitni Hjuston: Biti svoja **ORIGINALNI NASLOV:** Can I Be Me **ŽANR:** muzički dokumentarac **TRAJANJE:** 105 min **ZEMLJA PORIJEKLA:** UK, SAD **TEMA KOJOM SE BAVI:** Fascinantan portret jedne zvijezde, uspjehu koji iznenada ulazi u život zajedno sa porocima.

VITNI HJUSTON

Biti svoja

nedjelja, 08.04. u 20:00

ponedjeljak, 09.04. u 19:15

KRATAK SADRŽAJ:

„Uspjeh vas ne mijenja, ali slava mijenja“, rekla je Whitney u jednom od intervjua prije nego što je pronađena mrtva u hotelskoj sobi na četvrtom spratu hotela na Beverly Hillsu u Los Angelesu. U dokumentarcu Can I Be Me režiser Nick Broomfield istražuje koje sile su stvorile, a potom uništile pjevačicu za koju se često govorilo da ima jedan od najboljih glasova u posljednjih 50 godina.

Još u vrijeme kada je bila samo 15-togodišnja tinejdžerka, Whitney Huston je pjevala prateće vokale za Chucka Kana, Lua Rollsa i Jermainea Jacksona. Godine 1985. Whitney je potpisala ugovor sa "Arist recordsom", studijom Clivea Davisa koji je oborio svjetske rekorde sa njenim prvim albumom "Whitney Huston". Ogroman uspjeh došao je odjednom i iznenađujuće u njen život, zajedno sa upotrebom droge, ljubavnim aferama i skandalima raznih vrsta.

MEĐUNARODNI PROGRAM

KVADRAT

ponedjeljak, 09.04. u 20:00

KRATAK SADRŽAJ:

Satirična analiza društvenih normi . Film Kvadrat švedskog redatelja Rubena Östlunda, satirička je drama koja inteligentno i promišljeno obrađuje teme društvene odgovornosti, lažnog morala te licemjerja i narcisizma dobrostojećih intelektualaca.

Pametna komedija zbog koje ćete se smijati naglas. Dobitnik Zlatne palme na ovogodišnjem festivalu u Kanu. Christian je respektabilan kustos u jednom muzeju moderne umjetnosti. Razveden je i ima dvoje djece kojoj je u potpunosti posvećen. Christian vozi električni auto i podržava plemenite ciljeve. Trenutno radi na postavci umjetničke instalacije „Trg“, u sklopu koje slučajne prolaznike poziva na iskazivanje altruizma i podsjeća ih na njihovu ulogu odgovornih ljudskih bića. Ali ponekad je teško živjeti u skladu s vlastitim ubjeđenjima, te Christiana njegova besmislena reakcija na krađu telefona dovodi u niz sramotnih situacija. U međuvremenu, marketinška agencija koja radi za njegov muzej osmišljava neočekivanu kampanju za „Trg“. Javnost na tu kampanju reaguje pretjerano burno, što Christiana, ali i muzej, dovodi u krizu.



NAZIV FILMA: Kvadrat ORIGINALNI NASLOV: The Square ŽANR: komedija, drama TRAJANJE: 102 min ZEMLJA PORJEKLA: Francuska, Danska, Švedska, SAD TEMA KOJOM SE BAVI: pitanja podijeljenosti društva uzimajući u obzir ličnu odgovornost i humanost

ANGAŽOVANOG FILMA • 2018.



MEĐUNARODNI PROGRAM ANGAŽOVANOG FILMA

zeničko
proljeće
23. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA

vrijeme	četvrtak, 05. april	petak, 06. april	subota, 07. april	nedjelja, 08. april	ponedjeljak, 09. april
---------	---------------------	------------------	-------------------	---------------------	------------------------

MULTIPLEX EKRAN ZENICA - KINO DVORANA 2

cijena ulaznice: 4,00 KM - pojedinačna
3,00 KM - grupe ulaznice

20:00	svečano otvaranje DAN OSLOBOĐENJA	LADY BIRD	TIFA	VITNI HJUSTON Biti svoja	KVADRAT
-------	--------------------------------------	-----------	------	-----------------------------	---------

MULTIPLEX EKRAN ZENICA - KINO DVORANA 3

cijena ulaznice: 3,00 KM - pojedinačna
2,00 KM - grupe ulaznice

17:30		OKUS DOMA POSLEDNJIH 100	BOLESNO	OBLAK	BOSANOGA Sasvim slučajna smrt!
19:15		STARATELJSTVO	ODGOĐENA REVOLUCIJA	ĆIMBARA	VITNI HJUSTON Biti svoja
21:30	BOSANOGA Sasvim slučajna smrt!	DAN OSLOBOĐENJA	LADY BIRD	TIFA	

Informacije i rezervacije mjesta na broj 032 407 518 ili direktno na kino blagajnama svaki dan od 16:00 sati.

kontakt: ufol@ekran.com.ba



EKRAN
MULTIPLEX • ZENICA

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

una film



WWW.MULTIPLEXEKRAN.BA